



Способы размещения композиций всегда основаны на знании некоторых особенностей конкретного вида и правил аранжировки.

Все растения, из которых состоит композиция, можно представить как отдельно стоящие, такая композиция называется солитер. Но в этом случае их выбирать нужно безукоризненно и использовать красивые вазы.

Размещать солитеры необходимо так, чтобы они хорошо смотрелись и с каждой стороны. Большие растения можно размещать на полу или на небольших подставках, ведь они рассчитаны на восприятие издалека. Для средних и мелких нужно подобрать большие подставки, поскольку их принято рассматривать с небольшого расстояния, при этом лианы вьющихся растений нужно размещать не очень высоко.

Группы растений размещают в больших емкостях, это самый распространенный тип аранжировки. Растения, составленные в группы, длительное время сохраняют влагу в воздухе, занимают небольшую площадь и помогают скрыть небольшие недостатки.

Характер и размер композиций очень многообразен, поэтому можно составлять оригинальные небольшие миниатюры из нескольких небольших растений или большие и объемные композиции, это настоящее украшение зимнего сада. Композиции делают самыми разными, это настоящее украшение любой комнаты.

Как создавать композиции с учетом интерьера

Автор: Poster

22.01.2015 11:21 - Обновлено 29.01.2015 15:32

На декоративность не оказывает влияния число и разнообразие выбранных растений, главное – это умение правильно выбрать, разместить и сделать акцент на красоте формы. Можно создать бесконечное множество оригинальных композиций, но главное это соблюдение важных принципов, которые позволяют достигать декоративный эффект. До того, как вы приступите к созданию шедевра, нужно ознакомиться с некоторыми правилами составления.

Композиции могут быть составлены из разных растений, но они должны быть одной высоты или гармонировать друг с другом, так получаются многоярусные композиции.

Для создания гармоничного соотношения высоты растений, из которых состоит композиция, необходимо применять классическое правило «золотой пропорции».

Высокорослые растения должны располагаться по центру (это необходимо для создания оригинальной композиции), хорошо смотрятся они и на заднем плане, высаживая их на краю, получится асимметричная композиция.

Большой популярностью пользуются небольшие посадки, составленные из невысоких растений одного вида, они подходят для украшения бордюров, а также оригинальных композиций, выполненных из растений с разными оттенками листьев.

Важное значение имеет сочетание выбранных цветов, а также оттенков, их можно выбирать не только по гармоническому, но и по контрастному принципу.

Составляя нюансную композицию, выбирают разные оттенки листьев. А вот для контрастных композиций выбор растений намного шире.

Цветущие веточки часто используют для украшения интерьера, они придают комнате неповторимый шик.