



Теоретики ландшафтного дизайна выделяют два подхода относительно классификации стилей, применяемых в этой сфере деятельности. Первая из них, более распространенная, гласит о существовании двух стилей, один из которых предполагает изменение природных условий, другой – следование им. Придерживающиеся второго подхода к классификации считают, что стили, характерные для искусства, могут быть использованы и в ландшафтном дизайне. Оба варианта имеют много общего, и в принципе их можно объединить, ведь объяснить характер изменений природы можно по-разному; а стили, встречающиеся в произведениях искусства, являются своего рода разновидностями направления, подразумевающего собой воплощение в творчестве образов природы. Данный подход называют пейзажным или ландшафтным стилем. Концепцию изменения природы соответственно удобствам человека называют классическим стилем, заслуживающим более подробного изложения.

Классический стиль, называемый также регулярным, формальным, архитектурным, появился благодаря стремлению создать из природного хаоса некий порядок, доступный человеческому пониманию. Главенствующее положение здесь занимает именно человеческое восприятие, природные условия второстепенны.

Сразу же уточним: в реальности в ландшафтном дизайне пейзажный и классический стиль в несмешанном виде встречаются довольно редко – обычно прибегают к «симбиозу в стилях», в котором преобладает конкретное направление.

Среди наиболее характерных для классического стиля признаков обычно выделяют симметрию, правильность геометрических форм, логичность создаваемой композиции, тщательный подход к подстриганию газонов и другой растительности. Обязательно наличие водоемов и фонтанов, материалом для которых служат натуральные компоненты, обработанные соответствующим образом, к примеру, элементы декора из гипса или из мрамора.

Классический стиль в дизайне ландшафтов следует воплощать на участках довольно обширной площади, имеющих правильную форму. На этапе планировки учитывается расположение беседок, скульптурных композиций, водоемов – все элементы должны располагаться рационально. Распределяя цветовую гамму, лучше избегать броских тонов, отдавая предпочтение пастельным оттенкам. Это касается не только проектируемого сада или парка, но и всех зданий, расположенных на его территории. В общем, гармония отдельных элементов, применяемых в дизайне, приводит в конечном итоге к эстетической завершенности проекта.

Растительность соответствует принципу геометрически правильных форм. Растения, используемые в классическом стиле, отличаются быстрыми темпами роста, простотой ухода, строгостью форм и массовостью цветения. Наиболее часто выращивают розы, бегонию, флоксы, веронику, гипсофилы. Среди кустарников лидирующие позиции удерживают жасмин, жимолость, барбарис, шиповник, сирень, девичий виноград. Не обойтись в классическом стиле и без деревьев хвойных пород. Часто сажают пирамидальные кипарисы, липы, клены, можжевельники, ели, тополя, шаровидные туи и вязаы. Проще говоря, растения необходимо подбирать соответственно понятию «растительной архитектуры».

Очень популярными в классическом стиле дизайна ландшафта остаются малые архитектурные формы. Популярными элементами [МАФ на даче](#) являются тяжелые каменные плиты, различные беседки, шары из камня и гипса, массивные чугунные скамьи, вазоны, перголы, колонны, скульптуры, арки. Можно смело реализовать подход на мифологическую тематику или на детали, характерные для эпохи Возрождения.

Чрезвычайно популярной по-прежнему остается высадка плодовых деревьев в виде аллей, что выглядит довольно эстетично и вместе с тем несет определенную практическую ценность. Обычно классический стиль в дизайне ландшафтов реализуется при таком важном условии, как ровный рельеф используемой местности. При невозможности полного выравнивания или бессмысленности такой работы, выйти из ситуации можно с помощью обустройства нескольких террас, на которых также можно высадить плодовые деревья.

В завершение темы обратим ваше внимание на два важных нюанса. Чтобы организовать на участке дизайн в классическом стиле, требуются значительные затраты труда и

Классический стиль в оформлении ландшафтного дизайна

Автор: Administrator

18.07.2014 20:55 - Обновлено 18.07.2014 20:58

времени, необходимые для поддержания его в нормальном виде, радующем глаз. Оставив этот фактор в стороне, вся первичная затея утрачивает свой смысл. Еще одна не менее важная деталь, на которую требуется обратить внимание в процессе планировки дизайна в классическом стиле – этот стиль желательно немного «разбавлять», добавив к нему менее строгие и правильные детали, характерные для другой стилистики. Это добавит ландшафту некую изюминку и неповторимость.