



Во времена наших бабушек и дедушек понятие ландшафтного дизайна отсутствовало как таковое. Большинство приусадебных участков существовало без участия ландшафтных дизайнеров. Но, тем не менее, стиль в них присутствовал, и очень четкий. И, наверное, нет такого человека, который, вспоминая дачный сад былых времен, скажет, что он был чем-то плох!

Парки, скверы и сады создавали не дизайнеры, а «зеленые» инженеры и паркостроители. Существовала даже такая специальность в довоенном реестре профессий СССР.

В Москве таких специалистов готовило одно из ремесленных училищ. Возможно, единицы из них и трудились над ландшафтами частных дачных участков и садов. Но чтобы приглашать на свою усадьбу профессионального дизайнера – такой моды не было.

Однако сады существовали и существуют по сей день. Старинные, уютные, таинственные, наполненные запахами летнего солнца, опавшей сосновой хвои и крапивы. Запахи, полные воспоминаниями о раннем утре с выпавшей росой, которое нам, утомленным постоянной суетой, кажутся такими беззаботными. В этих садах не было ни композиционных построений, ни строгости планировочных линий, ни концептуальности – всех тех понятий и определений, которыми описываются современные творения ландшафтного дизайна.

Сады, как правило, выростали стихийно, поскольку тогда не было садовых центров, предлагающих покупателям тысячи сортов цветов, кустарников и деревьев. Роль садовых центров играли родственники и друзья, соседи по даче, которые с радостью делились усами клубники, клубнями георгин и семенами лунника.

Русский сад, понятие неоднозначное. До сих пор дизайнеры не могут определиться, что называть «русским садом» - советские «6 соток», крестьянские подворья или дворянские усадьбы. Однако анализируя русскую деревню, «родовые гнезда» и старинные сады можно воссоздать знакомый с детства стиль «русского сада», для которого, прежде всего, характерны непринужденность и естественность.

Постройки в русской усадьбе обязательно должны быть исполнены из дерева. Экономичное и легкое, приятное для человека дерево испокон веков ценившееся нашими предками вновь обретает популярность. Погреб, баня, подсобные и мастерские помещения и многие другие постройки выполнены из дерева. Участок ограничен так же изгородью из деревянных досок. Для украшения сада могут быть использованы самые распространенные многолетники – садовая ромашка, колокольчики, флоксы, водосборы, акониты, пионы, разноцветные люпины и т.п. Из однолетников можно использовать ноготки, астры, турецкую гвоздику, ноготки, космею и настурцию. Из кустарников – жимолости, неприхотливые сирени, чубушники.

Ввиду широты русской души в загородном доме обычно бывает огромное количество гостей, для чего специально оборудованы беседки, а под яблонями – площадка для вечернего чаепития и посиделок. Отдельные зоны обычно разделяют перголами и арками, которые обрамляют вьюном, хмелем, виноградной лозой или каприфолью. Мебель подбирается в основном деревянная, простых форм.

В саду русского стиля не должно быть прямых линий. Дорожки, тропинки и аллеи должны легко извиваться. Грунт, как правило, плиткой не умачивается; дорожки оформляют галькой или вовсе оставляют грунтовыми. Деревья на участке только соответствующей климатической зоны, никакой экзотики в исконно русском саду быть не должно. Зато есть березы, сосны, рябины и клены. И конечно, любимое дерево такого сада – липа. Несколько яблонь, груш, вишни, уровнем ниже – кусты крыжовника, черная и красная смородина, и традиционная малина.

После расположения всех построек и насаждений обязательно должно остаться место под лужайку, предназначенную для пикника, загорания и игр, на которой кроме травы ничего не должно быть. Английский газон в русской усадьбе заменяют полевые цветы – чабрец, клевер и т.п.